



CITTA' DI PORTO EMPEDOCLE

(Provincia di Agrigento)

DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE

N. 32 DEL 27/03/2025

OGGETTO: ISTITUZIONE DEL PARCO LETTERARIO "ANDREA CAMILLERI".PRESA
ATTO DELLA PROPOSTA DELL'ASSOCIAZIONE RICONNESSIONI APS.

ATTO IMMEDIATAMENTE ESECUTIVO

L'anno duemilaventicinque addì ventisette del mese di marzo alle ore 12,35 si è riunita, nella sede Comunale, la Giunta Comunale nelle persone dei Signori:

1	MARTELLO CALOGERO	SINDACO	P
2	CACI MARILU'	VICE SINDACO	P
3	PICONE GIUSEPPE	ASSESSORE	P
4	AGRO' SALVATORE	ASSESSORE	P
5	BRUNO GALLO MICHELANGELO	ASSESSORE	P
6	LACONO GIUSEPPE	ASSESSORE	P

Presenti: 06

Assenti: 0

Presiede il Dr. Calogero Martello, nella qualità di Sindaco;

Assiste e partecipa il Segretario Dott.ssa Mercedes Vella

- Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato, cosicché

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la proposta n. 10 del giorno 27/03/2025 a firma del Sindaco, Dr. Calogero Martello, depositata in Segreteria in data 27.03.2025 e registrata al n. 33 del registro generale delle proposte, con annessi i prescritti pareri, che si allega al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;

VISTI:

Legge Regionale 48/91;

Il T.U. EE.LL., approvato con D. Lgs. 267 del 18/08/2000;

Il D. Lgs. 163/2006;

il Testo Coordinato L. 109/94 e l.r. 7/2003;

RITENUTO che la proposta sia meritevole di accoglimento;

ATTESA la propria competenza ad adottare il presente atto;

Con voti unanimi, espressi con votazione palese.

DELIBERA

1. Di approvare la proposta n. 10 del 27/03/2025 a firma del Sindaco, Dr. Calogero Martello, depositata in Segreteria in data 27.03.2025 e registrata al n. 33 del registro generale delle proposte, con annessi i prescritti pareri, con la narrativa, motivazione, dispositivo di cui alla stessa, che si allega al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. Su proposta del Presidente, con separata votazione unanime e palese, il presente atto viene dichiarato immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 12, 2° comma, della L.R. 44/91.

La seduta si è chiusa alle ore 12,45.



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE

N.10 DEL 27/03/2025

OGGETTO:	ISTITUZIONE DEL PARCO LETTERARIO “ANDREA CAMILLERI”. PRESA ATTO DELLA PROPOSTA DELLA ASSOCIAZIONE RI- CONNESSIONI APS
-----------------	--

IL SINDACO

Premesso che il prossimo 6 settembre 2025 ricade il centenario della nascita di Andrea Camilleri e che, inoltre, tale importante ricorrenza coincide anche con le attività connesse ad Agrigento Capitale della Cultura 2025;

Considerato che l'Amministrazione intende promuovere tutte le iniziative culturali finalizzate alla celebrazione di tale importante ricorrenza, promuovendo inoltre un sinergico raccordo con le attività promosse dal Comune di Agrigento quale Capitale della Cultura 2025 e di ogni altra Istituzione preposta alla valorizzazione della cultura e del patrimonio artistico, tra cui il Parco Archeologico della Valle dei Templi;

Rilevato che l'Associazione Ri-Conessioni APS, presieduta dall'Ammiraglio in congedo Vittorio Alessandro, ha presentato a questo Ente, con nota assunta al protocollo 4992 del 20.02.2025, l'allegata proposta denominata “Parco Letterario Andrea Camilleri”, in cui l'Associazione predetta si dichiara disponibile, senza oneri a carico dell'Ente, di promuovere la costituzione del predetto Parco Letterario, il tutto come meglio descritto e indicato nella allegata proposta;

Ritenuto, pertanto, che la proposta della Associazione Ri-Conessioni Aps, per il suo alto contenuto culturale e scientifico, previa presa d'atto della Giunta Comunale, sia meritevole di essere approvata, dando indirizzo al competente Settore 4 Servizi alla Persona, Cultura Sociale e Servizi demografici di adottare tutti gli atti conseguenziali alla piena ed integrale attuazione del presente atto;

Rilevato, altresì, per come già evidenziato in premessa, che appare necessario anche incaricare la predetta Associazione, in persona del proprio Presidente Ammiraglio in congedo Vittorio Alessandro, di promuovere tutte le iniziative finalizzate alla celebrazione del centenario della nascita di Andrea Camilleri, con specifico mandato a coinvolgere e coordinare le eventuali altre associazioni culturali interessate, redigere un programma di eventi ed ogni ulteriore attività necessaria alla realizzazione del predetto evento, ferma in ogni caso la facoltà dell'Amministrazione di approvare le predette proposte e di adottare gli eventuali atti di competenza;

VISTO

📖 l'O.R.E.E.L.L.;

📖 la Legge 142/90 e s.m.i. come recepita dalla L.R. n. 48/91 e successive modifiche ed integrazioni;

📖 il T.U.E.L.L.;

📖 lo Statuto comunale;

📖 il Regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione di G.M. n. 76 del 28.06.2004;

PROPONE

Alla Giunta Municipale di approvare la presente proposta, sia nella parte motiva che precede sia nella parte dispositiva che segue:

1. **Prendere atto** delle premesse, che qui si intendono integralmente riportate;
2. **Prendere atto** della allegata proposta della Associazione Ri-Conessioni APS, presieduta dall'Ammiraglio in congedo Vittorio Alessandro, assunta al protocollo 4992 del 20.02.2025, denominata "Parco Letterario Andrea Camilleri", che all'uopo viene approvata;
3. **Incaricare**, altresì, la predetta Associazione, in persona del proprio Presidente Ammiraglio in congedo Vittorio Alessandro, di promuovere tutte le iniziative finalizzate alla celebrazione del centenario della nascita di Andrea Camilleri, con specifico mandato a coinvolgere e coordinare le eventuali altre associazioni culturali interessate, redigere un programma di eventi ed ogni ulteriore attività necessaria alla realizzazione del predetto evento, ferma in ogni caso la facoltà dell'Amministrazione di approvare le predette proposte e di adottare gli eventuali atti di competenza;
4. **Dare mandato**, per l'effetto, al competente Settore 4 Servizi alla Persona, Cultura Sociale e Servizi demografici di adottare tutti gli atti conseguenziali alla piena ed integrale attuazione del presente atto;
5. **Dare atto** che dalla presente deliberazione non derivano oneri a carico dell'Ente;
6. **Di dichiarare** la presente immediatamente esecutiva nei termini di legge.



Il Sindaco

Dott. Calogero Martello

F.to Calogero Martello

ISTITUZIONE DEL PARCO LETTERARIO “ANDREA CAMILLERI”. PRESA ATTO DELLA PROPOSTA DELLA ASSOCIAZIONE RI-CONNESSIONI APS.

PROPOSTA N.10 del 27/03/2025

Parere di Regolarità Tecnica	Parere di Regolarità Contabile
<p>IL RESPONSABILE DEL SETTORE</p> <p>Per quanto concerne la regolarità tecnico amministrativa sulla proposta di questa deliberazione, ai sensi dell’art. 53 della L. 142/90 e s.m.i. così come recepito dalla l.r. 48/91 e s.m.i., esprime parere:</p> <p>FAVOREVOLE</p> <p>Il Responsabile del Settore 4 Sig.ra Francesca Sutera F.to Francesca Sutera</p>	<p>IL RESPONSABILE DEL SETTORE 2</p> <p>Per quanto concerne la regolarità contabile sulla proposta di questa deliberazione, ai sensi degli artt. 53 della L. 142/90 e 147 bis, comma 1, D.lgs 267/2000 esprime parere:</p> <p>FAVOREVOLE</p> <p>Non sussistendo oneri e spese a carico del bilancio</p> <p>Il Responsabile del Settore 2 ad interim Rag. Abate Rosetta F.to Abate Rosetta</p>



RI-CONNESSIONI APS

PARCO LETTERARIO ANDREA CAMILLERI

La ricorrenza del centenario della nascita di Andrea Camilleri cade il prossimo 6 settembre 2025, in questo anno che vede Agrigento innalzata al ruolo di Capitale Italiana della Cultura.

Porto Empedocle, antica Marina di Girgenti, che ha dato i natali allo Scrittore, vorrebbe costituirsi perno delle iniziative della sua celebrazione con attività che valgano a rendergli lustro e che, con la memoria, esaltino i forti significati del suo lascito letterario, che poggiano sui sentimenti verso il paesaggio e l'impegno civile che, nei luoghi del mare, egli ha indirizzato verso i temi della solidarietà, della lotta alla sopraffazione, dell'accoglienza.

Il progetto allegato intende costruire percorsi di conoscenza e di affetto nei confronti di Andrea Camilleri che, custoditi dalla comunità cui è appartenuto, lungi dall'esaurirsi nell'arco di brevi celebrazioni, vorrebbero rimanere nel tempo e se mai crescere con l'apporto di nuove testimonianze, dell'impegno letterario e teatrale, delle scuole, dell'università, arricchendosi di sempre nuove risorse culturali ed economiche.

A tal fine, esso prevede l'istituzione del Parco Letterario Andrea Camilleri (allegato 1) e la definizione dei Luoghi di Camilleri: il primo, un percorso che, attraverso la continua riscoperta dei suoi testi, colleghi l'Autore al suo paesaggio culturale, sociale e ambientale; il secondo, all'altro strettamente legato, che valga a valorizzare e ad offrire i "veri" Luoghi di Camilleri: vie, angoli, sapori, percorsi di cui parlano le sue pagine e in cui si intrecciano le sue storie.

Il Parco Archeologico della Valle dei Templi, per il ruolo di valorizzazione dei luoghi della cultura che occupa e per la visibilità internazionale sempre più affermata dal larghissimo numero di visitatori, non può che essere perno delle iniziative proposte.

Ad esso l'Associazione Ri-Conneessioni APS si rivolge in occasione del centenario, con l'intento di assumere la gestione delle attività culturali connesse, in stretto collegamento con la Famiglia Camilleri e con il Comune di Porto Empedocle.

Tanto si propone alla valutazione di codesto Ente Parco, pertanto, rimanendo in attesa di un cortese riscontro.

Porto Empedocle, 20 febbraio 2025

IL PRESIDENTE
Dott. Vittorio Alessandro CA (CP) (r)

1- IL PARCO LETTERARIO ANDREA CAMILLERI

1. Vigata

Nei suoi romanzi, Andrea Camilleri ha dato a Porto Empedocle il nome di Vigata sicuramente per conferire maggiore respiro alla propria immaginazione, non costringendola fra strade certe, persone note, vicende risapute. Ogni lettore ha così potuto ricreare una propria Vigata, tra pagine di grande forza narrativa, andando con lo scrittore oltre la dimensione del paese, della Sicilia ed ogni altro confine.

Chi vive i luoghi di Camilleri ritrova, però, nei suoi scritti - con le parole e le espressioni che formano un modo unico di essere e di pensare - angoli e sapori reali.

Porto Empedocle non ha una lunga storia - se trascuriamo quella dell'antico, piccolo borgo della marina di Girgenti raccolto accanto al mare - ma la sua è una vicenda complessa. L'industria, un porto fra i più attivi del Mediterraneo, il fiorente settore della pesca costituirono negli anni Cinquanta e Sessanta un volano di sviluppo e di spinte sociali cui seguì, nel giro di due decenni, la caduta delle attività produttive e di molte speranze, come naufragate nella violenta alluvione che, nel 1971, cancellò un ordito di piccole case che tesseva insieme il porto e le scomposte costruzioni sulla collina.

I risultati di tale breve, alterna vicenda storica hanno lasciato un sospeso credito di identità che Camilleri ha colto e rappresentato, dipingendo storie, passioni e attese cresciute tra l'altopiano e il mare.

La casa di Andrea Camilleri (non quella avita, purtroppo perduta) si trova proprio dove il paese comincia ad ascendere. Da lì in poi, verso l'alto, v'erano una volta botteghe, cortili e bambini sulla strada; dai piccoli balconi e verande era possibile osservare le barche a secco sulla spiaggia o ormeggiate in banchina. In quei luoghi si misuravano povertà e rassegnazione, ma anche la fatica degli uomini, la forza delle donne e un fine artigianato; ottimismo della volontà e qualche riuscita fortuna.

La vicenda artistica dello scrittore si colloca fra il clamore del paese in crescita e le ferite del suo declino industriale: vista da questo estremo lembo di meridione, l'impronta letteraria di Camilleri è insieme testimonianza identitaria, lascito di memoria ed impegno civile.

Accompagnate dalla grande forza espressiva delle sue pagine, le descrizioni di luoghi ed eventi del paese - scenario originale anche delle famose inchieste del commissario Montalbano - costituiscono un patrimonio prezioso.

Abituati alla presenza di Andrea Camilleri e alla sua fertile produzione artistica, ce ne manca oggi anche la voce, il suo particolare modo di scandire le sillabe. Anni fa, in occasione di una conferenza sulle famiglie amalfitane che si insediarono nella Porto Empedocle ai suoi albori, dalle imposte aperte del municipio andò imponendosi, a un certo punto, il clamore della processione di San Calogero: le grida, i tamburi, la banda. Camilleri non si interruppe, né volle che fossero chiuse le finestre: alzò, anzi, la voce al massimo e descrisse, proprio dentro quel frastuono, il porto e i suoi fragori, le grida della marina. Fu la lezione di un grande affabulatore, abituato a misurarsi non soltanto con gli imprevisti, ma anche con i tempi e la scelta delle parole, con la loro misura radiofonica.

La combinazione dei suoni - importanti in Camilleri quanto i sapori - dei luoghi e delle espressioni umane che egli ha plasticamente descritto è fortemente radicata in questo territorio di confine fra terra e mare, così piccolo da poter diventare un universo.

Se la sua passeggiata quotidiana era fra la casa e il bar dove, nel 1986, si ritrovò testimone di una terribile strage mafiosa, la scena di Camilleri abbraccia la Torre di Carlo V, la spiaggia di Marinella e il tratto di mare fino alla Scala dei Turchi, e diventa un grande scenario di umanità.

I luoghi di Andrea Camilleri, riprodotti con contorni mai sbiaditi, meritano, per la loro intensa irripetibilità, di essere eletti a Parco Letterario a lui dedicato.

2. Il Parco Letterario

Il Parco Letterario promuove, insieme all'autore cui è intitolato, il paesaggio culturale nel quale egli formò la sua prima ispirazione: luoghi e vicende umane, risorse culturali materiali e immateriali, che hanno trovato nella sua produzione artistica la massima espressione, rimanendo testimonianza viva.

La proposta della istituzione del Parco Letterario Andrea Camilleri è intesa a promuovere - inserendosi nella rete dei 33 Parchi Letterari Italiani - la unicità dei

luoghi cui lo scrittore si è ispirato, percorrendo le sue strade, le sue storie, le testimonianze culturali e archeologiche, i tratti di costa che ne hanno fortemente connotato le opere.

In stretto ed organico collegamento con la Famiglia e con il Fondo Andrea Camilleri sito in Roma, il Parco Letterario mirerà alla tutela del paesaggio ambientale e culturale percorso dall'autore, per rinsaldarne la memoria attraverso la conoscenza dei luoghi, e identificandone la loro valenza. Secondo le linee guida dettate dall'Unesco e gli indirizzi dei Parchi Letterari Italiani, il Parco Letterario Andrea Camilleri potrà coordinarsi con il Parco Archeologico della Valle dei Templi, con la Sovrintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Agrigento e, in generale, con gli Enti e le Fondazioni deputati alla tutela dei beni culturali, ambientali e paesaggistici, con la Fondazione di Agrigento Capitale della Cultura, con le Associazioni culturali e ambientaliste. Potrà incoraggiare l'iniziativa privata e le realtà produttive, promuovendone la qualità e il marchio; creare percorsi di visita guidata; incentivare studi, ricerche, convegni, pubblicazioni, spettacoli, mostre, concorsi, premi letterari, percorsi didattici, tesi di laurea; organizzare eventi culturali; qualificare l'accoglienza del turismo culturale.

Allorché istituito, il Parco Letterario eserciterebbe forza attrattiva nei confronti di testimonianze e documentazione meritevoli di essere conosciute ed apprezzate.

Obiettivo del Parco Letterario Andrea Camilleri sarà reinterpretare il territorio recuperando memoria, identità e significati alla luce dell'ispirazione dello scrittore cui è intitolato. Un percorso indispensabile all'identità di chi lo abita, di forza emotiva per chi intenderà visitarlo.

3. I Contenuti

Particolare spazio, oltre che alla fervida attività letteraria e alle appassionanti storie del Commissario Montalbano, ormai conosciuto in tutto il mondo, il Parco Letterario assegnerà alla produzione teatrale di Andrea Camilleri, ricca di particolare vigore espressivo e di contenuti. Le letture e le rappresentazioni dello scrittore richiameranno la componente di teatralità tipica della cultura siciliana, in particolar modo nei luoghi dove spira con forza il vento di scirocco, e le voci si levano forti - lascito dei banditori e dei clamori del porto: dei carretti, dei camion, dei nastri trasportatori - alternate al silenzio, al non detto.

La ricca produzione letteraria di Andrea Camilleri, molto amata dal vasto pubblico, ritroverebbe nei suoi luoghi nati la vera ambientazione. Quella teatrale, la meno frequentata, gli consentì di trasferire in scena i temi a lui più cari: in

particolare agli esordi e infine quando, a 93 anni, interpretò Tiresia e la sopraggiunta cecità. In mezzo, le sceneggiature televisive, che testimoniano la straordinaria capacità di intrecciare dialoghi, e i romanzi, essi stessi sceneggiature pronte ad essere riprodotte in film.

4. L'organizzazione

Il Parco Letterario Andrea Camilleri si avvarrà di un Comitato Scientifico e di un Comitato Tecnico-Organizzativo.

Faranno parte del Comitato Scientifico eminenti figure del mondo culturale ed accademico che, insieme alla Famiglia, garantiranno la congruità degli impegni del Parco Letterario con l'ispirazione e i contenuti dell'opera di Andrea Camilleri.

Il Comitato Tecnico-Organizzativo, costituito dall'Associazione proponente, dalla Pro-Loce cittadina e dalle realtà associative e culturali tese a interpretare e divulgare la produzione artistica di Andrea Camilleri, promuoverà e curerà le iniziative del Parco, assicurandone la realizzazione.

Il Parco Letterario, da istituirsi in collaborazione con Paesaggio Culturale Italiano Srl - Associazione I Parchi Letterari, chiederà il patrocinio della Regione Sicilia, della Prefettura di Agrigento, della Sovrintendenza ai Beni Culturali e del Parco Archeologico della Valle dei Templi, della Fondazione di Agrigento Capitale della Cultura, Enel, nonché della Polizia di Stato e della Guardia Costiera, istituzioni queste ultime i cui uomini ricorrono spesso nella narrativa dello scrittore.

Chiederà, altresì, l'adesione della Casa Editrice Sellerio, della Casa di produzione televisiva Palomar e di altri soggetti significativamente legati al percorso artistico di Andrea Camilleri.

Conclusione

L'inaugurazione del Parco Letterario Andrea Camilleri sarà celebrata a Porto Empedocle nel mese di settembre 2025, ricorrenza del centenario della nascita dello scrittore, attraverso quattro giorni di convegni, rappresentazioni, proiezioni, mostre, eventi musicali, visite guidate ed altri eventi.

Essa si collocherà nel quadro delle iniziative a Porto Empedocle per Agrigento Capitale della Cultura 2025, il cui spirito è inteso a dare voce ai temi della portualità, del mare, dell'accoglienza, con azioni e apprestamenti destinati a non esaurirsi negli eventi proposti, ma a rimanere nel tempo.

2 - I LUOGHI DI ANDREA CAMILLERI

1. Gli interventi proposti

A Porto Empedocle, al numero civico 6 di via La Porta, ha vissuto Andrea Camilleri: nell'abitazione al terzo piano egli trascorreva le vacanze empedocline, e ancora adesso la famiglia spesso ritorna.

La via - che era una volta cuore il cuore della città, denso di uffici, negozi e di case - versa ora in condizione di parziale degrado e, pur ancora abitata e punteggiata da qualche attività commerciale, è prevalentemente destinata a parcheggio, con stretti marciapiedi e nessun arredamento urbano.



La casa di Andrea Camilleri

Sulla strada, parallela alla principale via Roma e lunga un centinaio di metri, insistono la piazza Chiesa Vecchia, con la fonte battesimale al centro, e la Chiesa stessa - dedicata alla Madonna del Buon Consiglio - poi destinata ad auditorium ed ora chiusa. Sempre dalla via La Porta si dipartono, verso l'alto, la salita Attard (sui cui scaloni era stato posto il busto del senatore Luigi La Porta, poi vandalizzato) e, verso il basso, in congiungimento con la principale via Roma, la salita Chiesa e la salita Gibilaro, quest'ultima un vicolo coperto.



La piazza e la "Chiesa Vecchia"

Alle spalle dell'abitazione di Camilleri su una piazzetta (piazza Vecchia), attualmente in grado di abbandono, si affacciano il centro multimediale della Pro-Loce ed alcuni magazzini non occupati.

Si propone il recupero e la valorizzazione dei siti citati quali Luogo di Andrea Camilleri, percorso di visita pedonale attrezzato con riferimenti storici e rimandi ad altri luoghi dalle pagine dello Scrittore.

- 1) La pedonalizzazione interesserebbe la **via La Porta** dall'altezza della via Quattro Canti fino al tratto terminale (salita Granet). La valorizzazione del tratto, già adeguatamente illuminato, richiede la sistemazione e la pulizia dei muri laterali, la sistemazione dei marciapiedi, la disposizione di adeguata cartellonistica, qualche panchina, la sistemazione di cestini per la spazzatura.
- 2) Al lato del portone della **casa di Andrea Camilleri** andrebbe apposta un'iscrizione che ne riporti il nome, le date, il ricordo.
- 3) La **piazza della Chiesa Vecchia** andrebbe ornata di piante e altre panchine, anch'essa corredata di cartelli con frasi tratte dalle pagine dello Scrittore.
- 4) L'**auditorium** andrebbe recuperato e destinato a spazio culturale, con una mostra fotografica permanente su Porto Empedocle e la sua storia.
- 5) La **salita Attard** richiede anch'essa interventi di aggiustamento e pulizia dei muri e della scalinata, il ripristino della base del monumento e il recupero del busto del sen. La Porta.
- 6) La piccola **piazza Vecchia** andrebbe totalmente recuperata (muri e pavimentazione) e qualificata per possibile uso di un caffè letterario attrezzato per luogo estivo di presentazioni di libri, musica, intrattenimento culturale.
- 7) Sulla piazza Vecchia si affaccia la sala multimediale della **Pro-Loce** che, previe opportune intese, molto bene si presta alla produzione di brevi letture, percorsi immersivi, spiegazioni, distribuzione di opuscoli conoscitivi.



La salita Attard



La piazza Vecchia

Il percorso potrebbe essere collegato - attraverso visite guidate e una logistica dedicata e accessibile alle persone disabili - ad uno o più siti di pertinenza del Parco Archeologico della Valle dei Templi quale, ad esempio, la Villa romana nell'area archeologica di Punta Piccola, prossima alla Scala dei Turchi, geo-sito candidato a far parte del patrimonio UNESCO.

2. La copertura finanziaria

La proposta di interventi strutturali sui Luoghi di Camilleri fin qui prospettata andrebbe considerata *ad unum* con l'istituzione del Parco Letterario dedicato ad Andrea Camilleri, entrambe da realizzare entro il prossimo mese di settembre, il cui impegno finanziario potrebbe essere posto a valere sui fondi stanziati dalla Regione Sicilia per la "Rivitalizzazione dei luoghi della cultura e altri spazi ad uso collettivo ai fini culturali e sociali" sull'Obiettivo Specifico 4.6 del Programma Regionale FESR Sicilia 2021-2027 (Circolare Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana in data 31.12.2024) che pone, quali possibili beneficiari, il Servizio IV Gestione Parchi e Siti Unesco del Dipartimento B.C.I.S. e le strutture periferiche del Dipartimento stesso.

In corrispondenza con i requisiti previsti dalla normativa, il progetto è orientato alla "realizzazione di opere pubbliche e acquisizione di beni e servizi finalizzate all'attivazione degli spazi per l'avvio di produzione, scambio e consumo culturale e creativo, con forme di gestione appropriate e sostenibili che assicurino continuità alle attività e ai servizi cui si prevede il sostegno". Esso intende coinvolgere "le comunità e/o male istituzioni educative, rieducative e formative locali in iniziative socio-culturali" (Finalità e risorse, punto 1).

Beneficiario delle risorse sarebbe il Parco Archeologico della Valle dei Templi, quale struttura periferica del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana (Contenuti, punto 3.1 - Beneficiari).

L'attività intende attivare spazi ed avviare "funzioni di produzione e consumo culturale e creativo nei Luoghi della Cultura di proprietà pubblica" (ipotesi di percorso tra il centro di Porto Empedocle e il sito archeologico di Punta Piccola) "e/o in aree/spazi pubblici caratterizzati da marginalità culturale" (Operazioni ammissibili, punto 3.2.1).

È previsto "il recupero strutturale, la riqualificazione e l'adeguamento agli standard di sicurezza di edifici/spazi, il miglioramento dell'accessibilità, la realizzazione di percorsi di visita, allestimenti, sale immersive, attrezzature tecniche e infrastrutture tecnologiche, servizi per l'avvio e lo svolgimento di attività di partecipazione culturale (punto 3.2.2).

Si manifesta la convinzione che il progetto, qualora accolto, potrà essere precisato al fine di rispondere compiutamente ai fabbisogni e agli obiettivi esposti (Criteri, 1); che impatti sul contesto e/o sulle connessioni materiali e immateriali dei luoghi interessati, incidendo sulla marginalità culturale, favorendo la inclusione/ partecipazione di identificate aree sociali e creando durature attività di cooperazione culturale locale o sovralocale (Criteri, 2); che la modalità di gestione proposta è tendenzialmente duratura e/o con potenziali effetti di redditività e/o occupabili (Criteri, 3); che il piano di gestione possa garantire la funzionalità delle opere e/o la duratura erogazione del servizio (Criteri,4).

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
F.to Calogero Martello

L'ASSESSORE ANZIANO
F.to Giuseppe Picone

**IL SEGRETARIO
GENERALE**
F.to Mercedes Vella

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

C E R T I F I C A

che la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 11 della L.R. n. 44/91 e dell'art.12 della L.R. n.5/2011 è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal _____ (Reg. Pub. N. _____)

Li, _____

IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto Segretario Generale, visto l'art. 12 della L.R. 03/12/1991 N. 44,

A T T E S T A

Che la presente deliberazione:

☒ E' stata dichiarata immediatamente esecutiva.

È esecutiva essendo decorsi 10 giorni dalla relativa pubblicazione.

Li, 27/03/2025

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Mercedes Vella